

# FULLDOME FESTIVAL 2026 FUKUOKA [2026/6/18-19]

## 募集要項【長編部門】

### 1. 応募資格・作品規定 (Regulations)

#### 【応募資格】

個人・団体（プロ・アマチュア）を問わず応募可能

#### 【作品規定】

- **作品時間**：45分以内
- **ジャンル**：不問（科学、アート、エンターテインメントなど自由）
- **制作時期**：2024年4月1日以降に完成、または公開（プレミア上映、発表）された作品であること。
- **言語**：ナレーションや台詞など言語要素を含む作品は**英語音声**を必須とする。  
(言語を用いないノンバーバル作品も応募可能。)

#### 【応募レビュー形式（審査用）】

応募（エントリー）段階では、動画サイトYouTubeに動画をアップし、そのリンクを提供する形でレビュー動画を提出してください。

- **プロジェクト形式**：ドームマスター
- **解像度**：2K(2048x2048ピクセル)以下
- **公開設定**：「限定公開（Unlisted）」とし、URLを知っている人のみが閲覧できる状態にしてください。
- **範囲**：作品全編（抜粋不可）。

#### 【上映用データ形式（最終提出物）】

上映作品に選出された場合、以下の仕様による最終データの提出が必要です。

##### 映像：

- **解像度**：4K(4096x4096ピクセル)以下  
※本フェスティバルでの上映は4Kx4K解像度で行われます
- **フレームレート**：60fps、30fps、24fpsのいずれか
- **形式**：MP4  
※主催者が指定するエンコーダーにてエンコード処理されたものであること  
(詳細は選出後に通知)。

##### 音声：

- **ファイル形式**：WAV
- **チャンネル構成**：5.1ch またはステレオ(2ch)
  - ◆ **5.1chの場合**：各チャンネルを個別のモノラルWAVファイルとして提出してください。ファイル名は、チャンネル配置が分かるように、

# FULLDOME FESTIVAL 2026 FUKUOKA [2026/6/18-19]

## 募集要項【長編部門】

それぞれ filename\_L, filename\_R, filename\_C, filename\_LFE, filename\_Ls, filename\_Rs の形式で命名してください。

◆ **ステレオ(2ch)の場合:** 1つのステレオ WAV ファイルとして提出してください。（ファイルを分ける必要はありません）

- **サンプリングレート :** 48kHz
- **ビット深度 :** 24bit または 16bit

映像と音声の同期確認用として、上映用データを用いて作成した作品全編のリファレンス動画を添付してください。リファレンス動画は、解像度約 1K の一般的な動画形式とし、ファイル名に「reference」を含めてください。また、上映用データ（MP4 および WAV）のファイル名に使用できる文字は、半角英数字のみとします。

### 【著作権および使用許諾について】

応募作品の著作権は、すべて応募者に帰属します。

応募者は、作品内で使用されている音楽・映像・画像・肖像等の第三者の権利について、必要な許諾をすべて取得しているものとします。

主催者は、本フェスティバルおよびフェスティバル後のショーケース（第4章で記載）での上映のほか、応募作品の広報画像・トレイラー・本編の抜粋等をフェスティバルに関連する広報・記録・アーカイブ目的に限り無償で使用することができるものとします。

### 【その他条件】

指定された期日までに完成データが納品可能であること。

---

## 2. 応募方法・スケジュール

### 【応募期間】

**2026年1月15日（木）～2026年3月15日（日）23:59（JST）**

**【応募方法】** 以下の所定応募フォームより、必要事項を入力の上エントリーしてください。（プレビュー用 YouTube リンク等の情報はフォーム内で入力していただきます）

応募フォーム URL: <https://forms.gle/Mag2DtDHeoqjTVtg8>

# FULLDOME FESTIVAL 2026 FUKUOKA [2026/6/18-19]

## 募集要項【長編部門】

### 【応募料】

無料

### 【選考スケジュール・上映データ作成について】

#### 1. 選考結果通知：2026年4月中旬（予定）

- 選考結果は、応募者へメールにて通知いたします。

#### 2. 上映用データの作成・提出（選出作品のみ）

- 上映が決定した作品については、後日主催者より専用のエンコーダーを提供します。
- 応募者は、そのエンコーダーを使用して最終上映用データ（MP4）を作成し、指定期日までに提出していただきます。
- <重要：技術的要件> 指定エンコーダーでの処理を行うにあたり、エンコード前のソースデータとして「4K 連番画像（JPEG, PNG 等）」が必要となります。選出された場合に備え、編集プロジェクトから連番画像での書き出しができるよう環境の準備をお願いいたします。

---

### 3. 選考・賞（Selection & Awards）

#### 【選考体制】

- **上映作品選定（ノミネート選考）** 応募時に提出いただいたプレビュー用 YouTube 動画を元に、日本のプラネタリウムコミュニティのメンバーによって構成される選考委員会がフェスティバルで上映される作品を選定します。
- **受賞作品決定（最終審査）** 国際的な経験を持つ有識者・専門家による「国際審査員（International Jury）」を招聘し、フェスティバルでの上映作品を対象に厳正なる審査を実施して各賞を決定します。

---

### 4. 受賞作品の特別上映（Showcase Screening）

#### 【FULLDOME FESTIVAL 2026 FUKUOKA ショーケース】

本フェスティバルで賞を受賞した作品については、フェスティバル終了後の記念上映会（ショーケース）として、日本国内のプラネタリウム・ドーム施設にて特別上映を行う予定です。本フェスティバルへの応募をもって、以下の範囲での無償上映に同意したものとみなします。

- **上映期間**：フェスティバル終了後から1ヶ月以内（～2026年7月19日まで）の、最長2日間

## FULLDOME FESTIVAL 2026 FUKUOKA [2026/6/18-19]

### 募集要項【長編部門】

- **上映場所**：日本国内のプラネタリウムおよびドーム映像施設
- **上映回数**：各施設につき「1作品1回まで」

※この期間・回数を超える上映については、別途著作者と協議の上決定します。